

νέα

Διάπλωση

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2ο
ΕΤΟΣ 1ο
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2008

Εφημερίδα
του Πολιτιστικού
Συλλόγου Μπολατίου

www.neadiaplasi.blogspot.com

e-mail: neadiaplasi@gmail.com

Προς τον Πρόεδρο και τα μέλη του συλλόγου ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ

Αγαπητοί φίλοι και φίλες του συλλόγου,

Πρώτα θα ζητήσω την κατανόησή σας αν σας κουράσω λίγο. Θέλω να θέσω ένα θέμα αρκετά σοβαρό για τον καιρό μας, που αφορά όλους μας. Το θέμα αυτό είναι τα σκουπίδια και ο διαχωρισμός αυτών. Όπως όλοι καταλαβαίνουμε, δεν πάει άλλο να είμαστε όλοι μας θεατές σε αυτή την οικολογική καταστροφή. Παντού πλαστικό, παντού σκουπίδια ανεκμετάλλευτα. Είμαστε όλοι υπεύθυνοι γι' αυτό. Για τα παιδιά μας, τα εγγόνια μας, για τις γενιές που έρχονται.

Γι' αυτό σας παρακαλώ σαν πολιτιστικός σύλλογος να ζητήσουμε κάδους ανακύκλωσης από το Δήμο, τη Νομαρχία, από όπου χρειάζεται. Δεν πάει άλλο. Φίλοι μου, το μέλλον των παιδιών μας, το μέλλον του πλανήτη καταστρέφεται. Ας ευαισθητοποιηθούμε όλοι κι ας κάνουμε μια αρχή. Ας βάλουμε κι εμείς ένα λιθαράκι.

Πολύ κοντά μας υπάρχει η Χαρτοποιία του κ. Κολιόπουλου. Αν όλες οι νοικοκυρές του χωριού μας μαζεύουμε ξεχωριστά τα χαρτιά και τα συγκεντρώνουμε κάπου, με πρωτοβουλία του συλλόγου, αυτό θα ήταν και ένα έσοδο του συλλόγου. Γιατί πολιτιστικός σύλλογος σημαίνει πολιτισμός. Ας είμαστε με έργα πολιτισμένοι κι όχι με λόγια. Σας ευχαριστώ που είχατε την υπομονή να με ακούσετε.

Παρασκευή Φρυσιρά

Υ.Γ.: Ήρθα σε επικοινωνία με τα γραφεία της GREENPEACE και με παρέπεμψαν στην οργάνωση ανακύκλωσης στο τηλ. 210 8224481.

ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΜΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ!!!

- 29 Δεκεμβρίου 2007 ...Θεατρική Ομάδα νέας Διάπλωσης: «Φρικαντέλλα ...Η Μάγισσα που μισούσε τα Κάλαντα»
- 3 Φεβρουαρίου 2008: «Αγιασμός - Κοπή Πίτας και Έκθεση παλαιάς Φωτογραφίας»
- Φεβρουάριος-Ιούνιος 2008: Δωρεάν μαθήματα Η/Υ για μικρούς και μεγάλους
- 9 Φεβρουαρίου 2008: Πρώτη θεατρική έξοδος: «Ο Αμερικάνος στο κεφάλι του» Γ.Αρμένη
- 28 Φεβρουαρίου 2008: Αποκριάτικο γλέντι με γαϊτανάκι στο Μπολάτι
- 5 Απριλίου 2008: Εκδρομή Στεμνίτσα - Δημητσάνα
- 16 Απριλίου 2008: Συνδιοργανωτές σε ημερίδα για την παιδική παχυσαρκία



Από την παιδική θεατρική μας παράσταση
«Φρικαντέλλα, η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα»



3 Φεβρουαρίου 2008: Πρώτη έκθεση παλαιάς φωτογραφίας

Διαμαρτυρία στη γέφυρα του Ρίου-Αντιρρίου

Την Κυριακή 24 Φεβρουαρίου 2008 στη γέφυρα του Ρίου στη 1μ.μ. πραγματοποιήθηκε συνάντηση όλων των ενεργών πολιτών που κατοικούν γύρω από τον Κορινθιακό κόλπο με βασικά αιτήματα :

- **KAMIA** νέα ρυπογόνα βιομηχανική δραστηριότητα στον Κορινθιακό
- **OXI** στην Υπερσυγκέντρωση μονάδων ηλεκτροπαραγωγής
- **OXI** στα εργοστάσια λιθάνθρακα
- **NAI** στις ΑΠΕ με σεβασμό στο περιβάλλον
- **NAI** στα θαλάσσια καταφύγια
- **OXI** στην υπεραλίευση

Η «Πορεία Ενέργειας» που διοργανώθηκε από πολλούς συλλόγους πολιτών με οικολογικές ανησυχίες και δράσεις, από διάφορες περιοχές της Κορινθίας, Αχαΐας, Φωκίδας, Αιτωλοακαρνανίας, Βοιωτίας και ομάδα ακτιβιστών της Greenpeace, είχε παλμό και

αγωνιστική έξαψη, καθώς πλήθος κόσμου, νεολαίας και μαθητών συμμετείχαν κρατώντας μαύρες σημαίες και πανό. Η αρχική δράση στόχευε στην δημιουργία ανθρωπίνης αλυσίδας κατά μήκος της γέφυρας, όμως καθώς οι διαδηλωτές κατέκλεισαν το οδόστρωμα της φωνάζοντας συνθήματα κατά της λειτουργίας των εργοστασίων λιθάνθρακα, διεκόπη η κυκλοφορία για 30 περίπου λεπτά δίνοντας δυναμικό παρόν ενάντια στη βίαιη αλλοίωση της παραγωγικής φυσιογνωμίας του Κορινθιακού.

Αντιστεκόμαστε σε κάθε νέα ρυπογόνα δραστηριότητα γιατί:

ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ ΕΝΕΡΓΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΝΑΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΑΡΙΣΤΕΑ





Ένας σημαντικός Μπολατιώτης ποιητής

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Μέσα από αυτή την στήλη της εφημερίδας μας θα προσπαθήσουμε να αναδείξουμε Κορινθίους ποιητές γνωστούς, λιγότερο γνωστούς, άγνωστους ή ξεχασμένους. Κάτι το οποίο δεν είναι εύκολο, γι' αυτό θα ζητήσουμε και την βοήθεια των

Φυσάει ο μπάτης δροσερός στις πασχαλιές π' ανθούνε
& στα μπαλκόνια των σπιτιών κρέμονται τα ζυμπούλια
τώρα σε λίγο στα νερά του λιμανιού θα 'ρθούνε
να πούνε ερωτόλογα ο Αυγερινός κι η Πούλια.

Και στ' ανοιχτά της θάλασσας δυο νιόβγαλτες βαρκούλες
Καθώς στον Κορινθιακό χρυσώνει το φεγγάρι
Αντές με το πανάκι τους κυλάν και παν με χάρη
Αντίπερα στις πράσινες κι ολόδροσες ραχούλες.

Και πάνω στο συνοικισμό παίζουν οι μπαγλαμάδες
Τραγουδία που τα νοιώθουνε όσοι έχουν αγαπήσει
Και στα δρομάκια τα στενά από τις χαραμάδες
Μοσχοβολάει σαν γιασεμί της Προύσας το χασίσι!

Και κάτω σ' ένα απόμερο κι απόκρυφο ακρογιάλι
Ένα τραγούδι σου παλιό μιλάει τα περασμένα
Τα ξεχασμένα σου όνειρα που ζωντανεύουν πάλι,
Ω!... της Λαίδας τα παλιά κι αλαργινά...Οϊμένα!..

ΓΥΡΙΣΜΟΣ

Θολή βροχή τη στέγη μας θρηνητικά χτυπάει
Κι ήρθε ο χειμώνας άγριος κι ήρθε ο βοριάς με κρύα
Κι ήρθαν πουλίσια στον κήπο μας να φυλαχτούν στην άκρη
Κυνηγημένα απ' τους καιρούς πάνω στις γης τα μάκρη...

Πως ήρθε η χειμωνιά βαριά κι ερήμωσαν οι δρόμοι
Κι οι νύχτες μας τυλίζανε στα μαύρα τους τα κρέπια
Κι η σκοτεινιά μας έβωσε, φτωχή μου αγαπημένη
Κι απ. την παλιά μας την χαρά τίποτα πια δεν μένει!..

Κι όμως πως ήταν όμορφα κείνα τα καλοκαίρια
Είχανε ξάστερο ουρανό, φεγγάρι, ήλιο κι άστρα
Και τα πουλίσια τραγουδάγαν στα πλουμισμένα κλωνία
Κείνα τα χρόνια τα παλιά τα περασμένα χρόνια!..

Μα πως άλλαξαν οι καιροί, άλλαξαν όλα γύρω
Και μένουμε βουβοί κι δυο τώρα στην μοναξιά μας
Και ζούμε μες στη χειμωνιά φτωχή και πικραμένα
σ' άναστρες νύχτες κι έρημες, σε βράδια βουρκομένα!..

ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

Η ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ:

Την κ. Άννα Ρώτσιου για τη σκηνοθετική επιμέλεια της παιδικής μας Θεατρικής Παράστασης και εύχεται να έχει σύντομα νέα θεατρική συνεργασία μαζί της.

Τον κ. Γιώργο Διδασκάλου για την ευγενική χειρονομία του να προσφέρει την απίθανη πρωτοχρονιάτικη πίτα του συλλόγου μας.



Τον κ. Θανάση Φαριμάκη που έφτιαξε τα απίθανα ταμπλώ της έκθεσης μας.

Την κ. Θωμαή Τιγκαράκη που πρόσφερε τις κουρτίνες του γραφείου μας και το ύφασμα για την έκθεση φωτογραφίας.

Την κ. Καίτη Τιγκαράκη για τις όμορφες χειροτεχνίες της που στόλισαν την αποκριάτικη βραδιά της Τσικνοπέμπτης. Ευχαριστούμε επίσης το Βασίλη, τον Ορέστη, το Ντίνο, τον Κωστή και το δάσκαλο Γιώργο Μπαλτζώ για τη μουσική.



Τον κ. Σωτήρη Γρανιτσιώτη για το κέρασμα και την περιποίηση στο κοσμοπολίτικο αθηναϊκό στέκι «Polis» σε ένα από τα πιο όμορφα σημεία του κέντρου της

Αθήνας, λίγο μετά το τέλος της θεατρικής παράστασης.

Το κρεοπωλείο του χωριού μας και τον κ. Μάκη Χασαπάκη που πρόσφερε τα σουβλάκια της Τσικνοπέμπτης καθώς και τα καταστήματα των κ. Δέδε Αντρέα, Λουμάνη Δημήτρη, Τανισχίδη Λάμπη που στηρίζουν πάντα τις εκδηλώσεις μας.

Επίσης ευχαριστεί όλα τα μέλη του συλλόγου που βοήθησαν με κάθε τρόπο την επιτυχή διοργάνωση των εκδηλώσεών μας, αλλά και τη διακόσμηση και την οργάνωση του κοινοτικού καταστήματος, προσφέροντας χρόνο και χρήματα για τον κοινό σκοπό.

Η προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή

Τα παρατσούκλια μας

Στο εξαιρετικό βιβλίο «Αναμνήσεις και ιστορικά από το χωριό Μπολάτι», το μοναδικό γραπτό κείμενο με την ιστορία του χωριού μας, ο αείμνηστος Γεώργιος Τιγκαράκης είχε την καταπληκτική ιδέα να συμπεριλάβει σε ένα κείμενο και τα παρατσούκλια του χωριού. Τα παρατσούκλια πάντοτε εύστοχα και πιπεράτα αποτυπώνουν τις εύστοχες συνήθως παρατηρήσεις της κοινωνίας και αναλύουν το χιούμορ και τις αναζητήσεις μιας ολόκληρης γενιάς. Από τις στήλες της εφημερίδας μας θα προσπαθήσουμε να συνεχίσουμε την συμπλήρωση του κατάλογου με παρατσούκλια των νεότερων γενιών. Περιμένουμε τα σχόλια σας, αλλά και ολοκλήρωση του καταλόγου με ό,τι έχουμε ξεχάσει!...

Πάνος Δημάκης = Πητ ή Αρνί
Αντρέας Δέδες = Πάτερο
Κων/νος Χασαπάκης = Ντεμπουγιόν ή Φρόγκι
Φώτης Χασαπάκης = Ασάλα
Μάκης Εμ. Χασαπάκης = Ναύαρχος
Σωτήρης Χασαπάκης = Μισελέν ή Ρούλης
Αργύρης Χασαπάκης = Ριζίκος
Δημήτρης Αναστασίου = Υποσυνείδητος
Άγης Αναστασίου = Πριονίδας ή Νταλιμούρας
Σωτήρης Γρανιτσιώτης = Ζορρό

Παναγιώτης Αρ. Δημάκης = Κούπας
Φάνης Δημάκης = Τσίλης
Δημήτρης Δέδες = Ντούτσε ή Τσουνκίδας
Δημήτρης Καλαντζής = Τσάρλντ ή Ηθοποιός
Χαράλαμπος Ανδρικόπουλος = Μπόμπυ
Ντίνος Κοσμάς = Γκόμενος
Βασίλης Α. Καλαντζής = Μπεκεμπάουερ ή Ψηλός
Γεώργιος Κοσμάς = Φρούσος ή Νέτσερ
Αργύρης Κοσμάς = Καμπάς
Κων/νος Σπανορρήγας = Τζενταί
Γεώργιος Καλλίρης = Σύμβουλος
Ιωάννης Κυριακόπουλος = Ψάρης
Γεώργιος Παναγόπουλος = Λουρίδας ή Καγκουρό
Φώτης Κωνσταντίνου = Μπουρνόβας
Βλάσης Σταθακόπουλος = Παναιγάλειος
Τάκης Σταθακόπουλος = Μανάγκουνα
Βασίλης Γ. Καλαντζής = Λουμπάκας
Χρήστος Γ. Κουίνης = Πουθ
Μάκης Ι. Χασαπάκης = Χασάπης
Σωτήρης Λιούλιας = Σκουριάς ή Κοκόρι
Αντώνης Λυμπέρης = Λοκ
Δημήτρης Λυμπέρης = Μποτίνος
Σωτήρης Λυμπέρης = Ποτήρος
Παρασκευάς Λυμπέρης = Βα
Κων/νος Κρητικός = Καρέκα

ΒΑΣΙΛΗΣ Α. ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ

Η ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ΖΗΤΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ:

Από όσους επαγγελματίες του χωριού μας δεν ζητήθηκε να διαφημιστούν στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας. Ειλικρινά δεν υπήρχε πρόθεση να αποκλειστεί κανείς... απλά η απειρία μας και η διάθεση να μην τους κουνάσουμε οικονομικά μας έκανε να αρκεστούμε σε όσους χρειάζονταν για να βγουν τα έξοδα του πρώτου φύλλου. Ελπίζουμε η συγγνώμη μας να γίνει δεκτή και υποσχόμαστε να στηρίζουμε ως σύλλογος όλους τους επαγγελματίες του χωριού μας και της περιοχής μας.

Η προσωρινή Διοικούσα Επιτροπή


 ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
 ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
 ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΠΟΛΑΤΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:
ΧΑΡ. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Δ/ΝΣΗ: Μπολάτι Κορινθίας, Τ.Κ. 20006. ΤΗΛ. 27410-55104
e-mail: neadiaplasa@gmail.com site: www.neadiaplasa.blogspot.com

28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2008 ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟ ΜΠΟΛΑΤΙ...

Η «ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ» οργάνωσε συγκέντρωση με φαγητό, μουσική και χορό στις «Κυρά Γεωργίας» για το πατροπαράδοτο τσίκνισμα. Η αίθουσα στολίστηκε από νωρίς με τις πανέμορφες γιρλάντες και μασκες της κυρίας Καίτης Τιγκαράκη και τη βοήθεια της Παρασκευής Φρυσίρα.

Το φαγητό της «Κυρά Γεωργίας» όπως πάντα εξάισιο και με συντροφιά την μικρή ορχήστρα που έδωσε το ρεμπέτικο στίγμα της περάσαμε μια αξέχαστη βραδιά.

«Φραγκοσυριανή», «Απόψε στις ακρογιαλιές» και καλό κρασί για

ΚΑΛΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Γωγώ Αγγέλαινα



Οι εκδηλώσεις του Συλλόγου μας

Με πολλή μεγάλη επιτυχία ο Σύλλογος του χωριού μας «Νέα Διάπλαση» έκαμε δύο εκδηλώσεις. Η πρώτη ήταν η χριστουγεννιάτικη παράσταση, που έγινε στην αίθουσα τελετών του Δημοτικού Σχολείου Βραχατίου στις 29 Δεκεμβρίου 2007. Τα παιδιά που έλαβαν μέρος, καθώς και η πρωταγωνίστρια κα Ειρήνη Χατζηκυρή-Μπάκουλη, ήταν υπέροχα.

Η συμμετοχή των θεατών ήταν μεγάλη και πολύ ικανοποιητική. Η όλη γιορτή χάρισε σε μικρούς και μεγάλους πολλή χαρά κι ευχαρίστηση.

Η δεύτερη εκδήλωση, που έγινε στις 3 Φεβρουαρίου 2008 στο προαύλιο της εκκλησίας μας, ήταν ο αγιασμός για την επίσημη έναρξη του Συλλόγου μας, η κοπή της πίτας και η έκθεση φωτογραφίας, που στήθηκε από τα μέλη του Συλλόγου. Ήταν μια πολύ καλή εκδήλωση κι αυτή με μεγάλη συμμετοχή του κόσμου και καλή διοργάνωση. Και οι δύο εκδηλώσεις όμως δε θα γινόντουσαν και δε θα είχαν επιτυχία αν δε βοηθούσαν ορισμένα μέλη του Συλλόγου και μάλιστα νεαρές κυρίες του χωριού μας.

Βέβαια, η «ψυχή» όλων αυτών ήταν και θα είναι ο πολύ αγαπητός και εξαιρετικός συνάδελφος Μπάμπης Ανδρικόπουλος. Απ' όλους μας αξίζει στα νέα αυτά παιδιά ένα μεγάλο «ΜΠΡΑΒΟ» κι «ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ».

Καίτη



3-2-2008 ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Όπως είναι γνωστό η ίδρυση του συλλόγου μας βασίστηκε στις μνήμες από τον παλιό πολιτιστικό σύλλογο <Η Νέα Διάπλαση>. Ψάχνοντας αυτό το παλιό αρχείο ήρθαν στο φως έγγραφα, ανακοινώσεις θεατρικών παραστάσεων, παλιές ασπρόμαυρες φωτογραφίες κ.ά. Αυτές οι παλιές φωτογραφίες ξύπνησαν ξεχωριστές αναμνήσεις, άρεσαν.

Κι έτσι γεννήθηκε η ιδέα της έκθεσης, η οποία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 3-2-2008 στον προαύλιο χώρο του ιερού ναού του Αγίου Γεωργίου με επιτυχία. Κάθε μια φωτογραφία, χίλιες λέξεις. Τα γλέντια, οι παρέες, ο τρύγος, τα πρώτα ποδήλατα, οι

σούστες, τα προικιά, το σχολείο, το Πάσχα, η πλατεία, το καφενείο, ο μόχθος γύρισαν πολλούς πίσω σε χρόνια ανέμελα αλλά και δύσκολα συγχρόνως, ξυπνώντας μνήμες μιας άλλης εποχής. Αυτή η έκθεση μας βοήθησε να προσεγγίσουμε το παρελθόν, να ερμηνεύσουμε τον τρόπο ζωής των ανθρώπων τότε και να προβληματιστούμε για την αποξένωση και την έλλειψη της ουσιαστικής επικοινωνίας του σήμερα.

Ευχαριστούμε όλα τα μέλη του συλλόγου που δούλεψαν με κέφι και μεράκι για να γίνει πράξη αυτή η έκθεση.

ΚΑΦΕ ΟΒΕΛΙΣΤΗΡΙΟ

“Στις Κυρά Τιωργίας”

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Θ. ΛΙΟΥΛΙΑΣ

Μπολάτι
Κορινθίας
τηλ. 27410
51850





ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Η πρόταση για το θέμα της παράστασης «έπεσε για πλάκα στο τραπέζι», σανίδι δεν είχαμε για να ανέβει, παιδιά νομίζαμε ότι δεν υπάρχουν για να συμμετάσχουν, διερευνούσαμε την συμμετοχή κάποιων μεγάλων, αλλά χωρίς ανταπόκριση, σαν πρώτη εμφάνιση κανείς δεν ήθελε να «εκτεθεί», χρήματα για σκηνικά & κοστούμια: μηδέν στο ταμείο, μάγισσα προς αναζήτηση...

Μάλλον την πατήσαμε και είχαμε ξεσηκωθεί, είχαμε ξεσηκώσει και άλλους..., για χώρο προτάθηκε το εντευκτήριο αλλά η ακουστική του δεν είναι και τόσο καλή, κάποια παιδία-κια δειλά δειλά ήρθαν και μετά ακολούθησαν και άλλα! μάγισσα αυτοπροτάθηκε ένα ψώνιο που δεν ήταν και τόσο φερέλπιδο, χώρος βρέθηκε καταπληκτικός για να στεγάσει την κατά τις πρώτες πρόβες καλούτσικη παραστασούλα... Ανεβήκαμε στην σκηνή με δυναμικούς floor managers, με σκηνοθέτες και διασκευαστές του έργου δυνατούς λύτες στο είδος τους αλλά και πάλι κάπου κάτι δεν πήγαινε καλά, κάπου χανόμασταν, κάπου δεν πατάγαμε, δεν συντονιζόμασταν, μπερδευόμασταν, γελάγαμε, αγχωνόμασταν, οι μέρες λιγόστευαν, κόσμος θα 'χουμε; η μάγισσα δεν τα έλεγε καλά, δεν άκουγε τις σκηνοθετικές

οδηγίες, προστέθηκε και ένα καζάνι με ένα μικρό που θα το μαγείρευε και δεν θα το έτρωγε... άσε παρά λίγο τα μαλλιά μας να τραβάγαμε, ποντίκια θα περνούσαν από μπροστά, αράχνες κρεμόντουσαν από το ταβάνι, αλεπούδες, κουκουβάγιες, γατιά, ξωτικά, μαγικές σφαίρες, μπαούλα κάλαντα και ό,τι άλλο βάζει ο νους. Τι παράσταση θα παρουσιάζαμε ένας μάγος μόνο θα μπορούσε να μας πει... Και αυτός αλλού μάγευε... Η μεγάλη μέρα έφτασε, η πρόβα generale πήγε καλά! Η μάγισσα πάλι δεν είχε φτάσει στο επιθυμητό και προσδόκιμο αλλά εντυχώς που τα Φώτα θα είναι χαμηλωμένα και θα σωθεί κάπως η κατάσταση! Η αφηγήτρια τέλεια και απόλυτα εναρμονισμένη με την ατμόσφαιρα, τα παιδιά είναι καταπληκτικά, συντονίστηκαν, τα κάλαντα τα λένε νερό και με ρυθμό κάτω από την επίβλεψη της μουσικού, οι floor managers, τρεις στον αριθμό, άψογα συντονισμένες. Ώρα 6:30 μμ, η σκηνή τραβηγμένη, τα φώτα σβήνουν τα στόματα κλείνουν, η μουσική και η αφήγηση αρχίζει και η μάγισσα με κρυφό φωτισμό χορό αρχίζει και όταν ανοίγει η κουρτίνα... Τα άλλα... Τα απολαύσαμε και ακόμα τα θυμόμαστε...

Ειρήνη

Η ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Φρικαντέλα «Η μάγισσα που μισούσε τα κάλαντα», ο τίτλος του ομώνυμου παιδικού βιβλίου του Ευγένιου Τριβιζά, που μεταφέρθηκε στη Σκηνή του Δημοτικού Σχολείου Βραχατίου από την «Παιδική Σκηνή της Νέας Διάπλασης».

Σαν πολιτιστικός Σύλλογος πιστεύουμε ότι ενεργοποιώντας τα παιδιά να συμμετέχουν σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις βοηθούμε να αποκτήσουν σιγά σιγά θεατρική παιδεία.

Με κέφι κι αυθορμητισμό μας ταξίδεψαν στη χώρα του παραμυθιού και μας θύμισαν παραδοσιακά κάλαντα από πολλά μέρη της Ελλάδας.

Με Φρικαντέλα την Ειρήνη Χατζηκιωλή, Αφηγήτρια την Βαγγελίτσα Καλαντζή και τα παιδιά: Γαλάνη Θεοδωρούλα, Δήμα Λέλα, Δήμα Μαρία, Δήμας Παναγιώτης, Ζιάραγκας Θωμάς, Καλιανιώτη Κωνσταντίνα, Καλαντζής Κωνσταντίνος, Λιούντρη Τότα, Μερκούρης Αναστάσης, Μερκούρη Βασιλική, Μπάκουλη Μαρία, Ξύδης Θωδωρής, Παπαγεωργίου Κωνσταντίνος, Πάτσιος Ταξιάρχης, Σκούρη Δήμητρα, Φαρμάκη Έλενα, Φαρμάκη Μαρία, Χασαπάκης Μανώλης και Χασαπάκη Νέλη, η βραδιά κύλησε υπέροχα, απολαμβάνοντας μετά το τέλος της παράστασης τα γλυκίσματα του μπουφέ και το κέρασμα των παιδιών που έπαιξαν στο θεατρικό στην «Κυρά Γεωργία».

Γωγώ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΑΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΞΟΔΟΣ



Ο θίασος του Γ. Αρμένη τη στιγμή του χειροκροτήματος, σε πρώτο πλάνο ο φίλος μας Δημ. Καλαντζής.



Το Σάββατο 9 Φεβρουαρίου ο σύλλογός μας παρακολούθησε το θεατρικό έργο του Γ. Αρμένη «Ο Αμερικάνος στο κεφάλι του». Εξαιρετική η παράσταση ...το γέλιο και η συγκίνηση γέμισαν τις καρδιές μας...Απίθανοι όλοι οι συντελεστές ...μοναδικές ερμηνείες...απ όλους τους ηθοποιούς...και εξαιρετικός ο παιδικός μας φίλος Δημήτρης Καλαντζής...Δημήτρη πάντα τέτοια...όσο για το σύλλογο μας καλή συνέχεια στις πολιτιστικές εξορμήσεις!!!

ψnsαταριά snack bar

ΓΕΥΣΗ

Διανομή κατ'οίκον

Δήμητρα Δαμόκα

ΜΠΟΛΑΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

τηλ. 27410 55643
κιν. 6976 306077

ΜΑΚΗΣ
ΧΑΣΑΠΑΚΗΣ

Κρεοπωλείο

MINI MARKET

ΜΠΟΛΑΤΙ **ΒΟΧΑΪΚΟ**

2741054643 2741053740

GIANNIS
coiffure

ΓΙΑΝΝΗΣ

ΔΑΜΟΚΑΣ

ΒΡΑΧΑΤΙ

ΤΗΛ. 694 5670086

Η ΚΥΡΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Ένα παλιό έθιμο ξεχασμένο μας θύμιζε η κυρά Σαρακοστή με 7 ποδάκια -καθένα συμβολίζει τις εβδομάδες που απομένουν μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά. Στόμα δεν έχει καθώς νηστεύει και τα χέρια της είναι σταυρωμένα σαν να προσεύχεται. Μια φωτογραφία της σε ένα έντυπο αυτές τις μέρες, μου έφερε στο νου την κυρά Σαρακοστή που έφτιαχνε η γιαγιά μου με αλεύρι, νερό και αλάτι και σκέφτηκα να την αναπαραστήσω σε χαλκό για να την γνωρίσουν τα παιδιά και να την θυμηθούν ίσως και οι μεγάλοι. Από το Σάββατο μετά την Καθαρά Δευτέρα και μετά το τέλος των μαθημάτων της Πληροφορικής, τα παιδιά του Συλλόγου κόβουν και ένα ποδαράκι, με την γλυκιά προσμονή του Πάσχα.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ ΝΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΜΕ ΥΓΕΙΑ!

Ειρήνη Χατζηκιολή

Αναδάσωση στο Καλέντζι

Ο Δασάρχης Κορινθίας κ. Μπούλιας Παναγιώτης οργάνωσε μια άψογη δραστηριότητα για τους μαθητές του 1ου Δημ. Σχολείου Κιάτου και τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Βραχατίου σε συνεργασία με τη Μονή Πάντων Χαρά και το Δήμο Βόχας στο Καλέντζι Κορινθίας. Οι μικροί μαθητές φύτεψαν 500 δέντρα και πέρασαν μια όμορφη μέρα φροντίζοντας τη φύση. Στη φωτογραφία ο πρόεδρος της Νέας Διάπλασης κ. Καλαντζής Θάνος και ο Δήμαρχος Βόχας κ. Λιούντρης Γεώργιος επί το έργον



εις υγείαν ΤΕΣΤ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Το ΤΕΣΤ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ είναι μια κυτταρολογική εξέταση κολποτραχηλικού επιχρίσματος, η οποία οδήγησε στη διάγνωση καρκινικών αλλοιώσεων του τραχήλου της μήτρας και του κόλπου. Παράλληλα, η εξέταση αυτή μας πληροφορεί για τη δράση των οιστρογόνων, την κατάσταση της κολπικής χλωρίδας και γενικά αν υπάρχουν φλεγμονώδεις αλλοιώσεις στον τράχηλο, που συνιστούν περαιτέρω έλεγχο και θεραπεία ή μικρόβια στον κόλπο που πρέπει να αξιολογηθούν αν είναι παθολόγνα.

Ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας αποτελεί σήμερα το δεύτερο σε συχνότητα καρκίνο παγκοσμίως. Σήμερα είναι γνωστός ο αιτιολογικός παράγοντας που τον προκαλεί και είναι η μόλυνση της γεννητικής περιοχής από τον ιό των ανθρωπίνων θηλωμάτων (HPV). Το ΠΑΠ ΤΕΣΤ και ο έλεγχος HPV αποτελούν τα μέσα έγκαιρης διάγνωσης.

Ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας αποτελεί τη μόνη μορφή καρκίνου στον άνθρωπο, που μπορεί να εξαλειφθεί ολοκληρωτικά, αρκεί βέβαια να υπάρχει πρωτογενής πρόληψη. Το τεστ πρέπει να γίνεται από όλες τις γυναίκες που έχουν σεξουαλικές επαφές. Πρέπει να αποβάλλουμε ταμπού που τυχόν έχουμε για την επίσκεψη στον γυναικολόγο. Ας το κάνουμε έναν έλεγχο ρουτίνας μια φορά το χρόνο ανελλιπώς.

λιπώς.

Συμπτώματα όπως:

Αιμορραγία, ενώ έχει σταματήσει η περίοδος και ειδικά μετά την κλιμακτήριο

Μικροαιμορραγίες μετά από σεξουαλική επαφή

Κολπικά υγρά

Φαγούρα και τσούξιμο στα γεννητικά όργανα

Πόνοι χαμηλά ή ξαφνική διόγκωση της κοιλιάς

Πληγή που δεν υποχωρεί στο αιδού, θα πρέπει να μας οδηγήσουν έτσι κι αλλιώς στον γυναικολόγο.

Αν θέλετε να οργανώσουμε μία ομαδική λήψη τεστ Παπανικολάου στο χωριό μας και να την επαναλαμβάνουμε συστηματικά κάθε χρόνο μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο τηλέφωνο 6982803071.

Σας γνωρίζω ότι το εμβόλιο κατά του ιού των ανθρωπίνων θηλωμάτων (HPV), το οποίο ήταν οικονομικά ασύμφορο για το μεγαλύτερο μέρος του γυναικείου πληθυσμού, εντάχθηκε στο Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμών, ώστε να χορηγείται δωρεάν σε κορίτσια από 12 έως 15 και σε νεαρές γυναίκες ηλικίας από 15 έως 26 ετών.

Αγγέλινα Γεωργία

Μαία.

Μοναξιά και επικοινωνία

«Άνθρωπον ουκ έχω...»

Δεν έχω άνθρωπο. Σήμερα ο άνθρωπος μπορεί να επικοινωνήσει με το πιο απομακρυσμένο σημείο της γης, αλλά δύσκολα επικοινωνεί με το διπλανό του, το γείτονά του, το συνάνθρωπό του.

Πρώτα οι άνθρωποι γνωρίζονταν μεταξύ τους. Τώρα υπάρχει έλλειψη επικοινωνίας με όλες τις τραγικές συνέπειές της. Τώρα υπάρχει πλήρης

«αδιαφορία»! Τι με ενδιαφέρει οι «άλλοι» και τα προβλήματά τους; Ας τα βρουν μόνοι τους!

Ναι, το πρόβλημα της μοναξιάς έχει πάρει σήμερα μεγάλες διαστάσεις στους μεγάλους αλλά και στους νέους.

Όμως η επικοινωνία με το συνάνθρωπό μας είναι ανάγκη ψυχής, είναι δύναμη, είναι ισορροπία, είναι μετάγγιση αγάπης, γιατί ο άνθρωπος δεν

πλάστηκε να ζει μόνος. Θέλει να δίνει και να παίρνει αγάπη, ν' αγαπάει και να αγαπιέται.

Μη τσιγκουνεύεσαι, μην κάνεις διακρίσεις και ο Χριστός μας αγαπάει όχι γιατί είμαστε άξιοι της αγάπης Του, αλλά γιατί την έχουμε ανάγκη.

Μήπως εκείνος που δεν αξίζει την αγάπη μας έχει πιο πολύ ανάγκη την αγάπη μας;

Κική

ΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΥΡΙΟΤΕΡΟΥΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Εισηγητές - Ομιλητές:

1. Εισηγήσεις από το προεδρείο ΚΑΡΔΙΑΓΓΕΙΑΚΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟ. Παύλος Τούτουζας, Καθηγητής Καρδιολογίας, Δ/ντής ΕΛΙΚΑΡ Βλάσης Πυργάκης, Δ/ντης Καρδιολογικής Κλινικής Νοσοκομείου Κορίνθου, Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας
2. ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ. ΜΙΑ ΔΙΟΓΚΟΥΜΕΝΗ ΚΑΙ ΥΠΟΤΙΜΗΜΕΝΗ ΑΠΕΙΛΗ ΠΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΑΣ.

Γεώργιος Ανδρικόπουλος, Επιμελητής Α' Καρδιολογικής Κλινικής ΓΝΑ «Ο Ευαγγελισμός», Ειδικός σύμβουλος ΕΛΙΚΑΡ

3. ΥΠΕΡΧΟΛΗΣΤΕΡΟΛΑΙΜΙΑ, ΥΠΕΡΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΑΠΝΙΣΜΑ. ΠΡΟΛΗΨΗ Ή ΘΕΡΑΠΕΙΑ;

Γεώργιος Γκουμάς, Δ/ντης Καρδιολογικής Κλινικής Κεντρικής Κλινικής Αθηνών, Μέλος του πυρήνα της Ομάδας Προληπτικής Καρδιολογίας της Ελληνικής Καρδιολογικής Εταιρείας

Υπό την αιγίδα:

● Ελληνικού Ιδρύματος Καρδιολογίας (ΕΛΙΚΑΡ)

● Ιατρικού Συλλόγου Κορινθίας

● Καρδιολογικής Κλινικής του Νοσοκομείου Κορίνθου.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ :

ΓΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΟΧΑΣ

«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»

12/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

ΔΗΜ. ΣΧ. ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ Δ/ΝΣΗΣ

Π.Ε. ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΠΟΛΑΤΙΟΥ

«ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ»

SUPER MARKET

Ανδρέας Δέδες

Πλατεία Μπολατίου
τηλ. 27410-55432

SUPER MARKET

Λουμάνης

τηλ. 27410-51888

ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ

Εδώ κάτι μαγειρεύουν!

Σαλάτα δροσερή

Υλικά:
3 σαλάτες
2 πιπεριές ανοιχτά χρώματα
1 φακελάκι κουκουνάρι
1/2 σακουλάκι μεγάλο σταφίδες
Ξανθές
1/2 πακέτο καρύδια
1 ρόδι
1 κουτάκι ντοματάκια μικρά
2 μήλα μεγάλα
2 πορτοκάλια μεγάλα
χυμό από 2 πορτοκάλια
κρουτόν
αλάτι
λάδι
λίγο ξύδι μπαλσάμικο

Εκτέλεση:

Κόβουμε τις σαλάτες, τις πιπεριές, τα μήλα και τα πορτοκάλια σε κύβους, βάζουμε τα ντοματάκια ολόκληρα και ρίχνουμε όλα τα υπόλοιπα υλικά και ανακατεύουμε.

Πριν σερβίρουμε ρίχνουμε το χυμό πορτοκάλι, αλάτι, λάδι, λίγο μπαλσάμικο και τέλος τα κρουτόν, ανακατεύουμε και σερβίρουμε.

Σημ.: συνοδεύει πολύ ωραία τα ψητά

ΘΩΜΑΪΣ

Ζελέ με γιαούρτι

1 κουτί μικρό κομπόστα ANANA 400 γρ. (ή όποια άλλη κομπόστα θέλουμε)
Μία ALSA TOP (μικρό φακελάκι)
1 κουτί ζελέ ANANA
1/2 κιλό γιαούρτι στραγγιστό

Χτυπάμε τη σαντιγί όπως γράφει στο κουτί.

Διαλύουμε το ζελέ.

Στο μπολ, που θα το σερβίρουμε, ανακατεύουμε τη σαντιγί με το γιαούρτι και τον ανανά, που τον έχουμε κόψει σε κομματάκια.

Τέλος προσθέτουμε το ζελέ (όχι όλο, κρατάμε λίγο να μην γίνει πολύ νερούδο).

Μηλόπιτα

1 φαρινάπ
1 βιτάμ SOFT 250 γρ.
1 φλιτζάνι τσαγιού ζάχαρη
Λιώνουμε το βιτάμ και ζυμώνουμε όλα τα υλικά μαζί. Χωρίζουμε τη ζύμη σε δύο ίσες μπάλες, τις τυλίγουμε σε σελοφάν και τις βάζουμε στο ψυγείο για μισή ώρα να παγώσουν.
ΓΕΜΙΣΗ: 3 μήλα (όχι μεγάλα) ή 4

μικρά, 1 φλιτζάνι τσαγιού ζάχαρη, 1 φλιτζάνι τσαγιού καρύδια, 1/2 κουταλάκι γλυκού γαρύφαλλο, 1/2 κουταλάκι γλυκού κανέλλα. Τρίβουμε τα μήλα στο χοντρό του τρίφτη. Τα στύβουμε καλά και ανακατεύουμε τα υπόλοιπα υλικά. Σε ένα ταψί 26 (αφού το βουτυρώσουμε και το αλατώσουμε) με το χοντρό του τρίφτη τρίβουμε τη μια μπάλα της ζύμης. Στη μέση βάζουμε το μείγμα των μήλων. Από πάνω τρίβουμε την άλλη μπάλα της ζύμης και το ψήνουμε σε μέτριο φούρνο.

ANNY

Τούρτα Πραλίνα

Για το πατεσπάνι σοκολάτα:

4 αυγά
1 κούπα αλεύρι απ
1 κούπα ζάχαρη
4 κουταλιές της σούπας κακάο
2 κουταλάκια μπέικιν
Ψήνουμε στους 200ο για 25' και το αφήνουμε στο φούρνο για λίγο με ανοιχτή την πόρτα. Μόλις κρυώσει το κόβουμε οριζόντια σε 2 μέρη. Για το σιρόπι:
10 κουταλιές της σούπας ζάχαρη
2 κουταλιές νες καφέ
1,5 κούπα νερό
Φτιάχνουμε το σιρόπι και βρέχουμε το πατεσπάνι.

Για την πραλίνα:

1,5 ποτήρι ζάχαρη
1,5 ποτήρι αμύγδαλα με τη φλούδα χονδροκομμένα
2-3 κουταλιές νερό
λίγο λεμόνι
Βάζουμε τη ζάχαρη με το λεμόνι και το νερό σε σιγανή φωτιά να καραμελώσουν, ρίχνουμε τα αμύγδαλα και τα αφήνουμε για λίγο ακόμη. Κατόπιν τα απλώνουμε σε αντικολλητικό χαρτί να κρυώσουν και τα κοπανάμε πολύ καλά στο γουδί.
Για την κρέμα:
200 γρ. άχνη
1 βιτάμ

4 κρόκους
3 ασπράδια μαρέγκα
1 ερμόλ καλά κτυπημένο
5 φύλλα ζελατίνης διαλυμένη σε 3-4 κουταλιές ζεστό γάλα
Κτυπάμε το βιτάμ με τη ζάχαρη και τα αυγά ρίχνουμε και τα υπόλοιπα υλικά, τα ανακατεύουμε όλα μαζί και περιμένουμε λίγο για να σφίξει η κρέμα.

Για την τούρτα:

Στρώνουμε πατεσπάνι την μισή κρέμα και αρκετό αμύγδαλο (πραλίνα), πατεσπάνι, την υπόλοιπη κρέμα και το υπόλοιπο αμύγδαλο (πραλίνα).

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ

Λικέρ Φράουλα

250 γρ. καθαρό οινόπνευμα
1 κιλό φράουλες ώριμες
700 γρ. ζάχαρη

Πλένουμε τις φράουλες.

Τις τοποθετούμε σε γυάλινο βάζο και ανακατεύουμε όλα τα υλικά μαζί. Για 20 ημέρες τις αφήνουμε στο ψυγείο. Ανακατεύουμε καθημερινά. Στο τέλος το σουρώνουμε καλά με σουρπανά και το βάζουμε σε μπουκάλι. Στην υγεία σας.

ΕΛΕΝΗ ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Η Θωμαις διαβάζει:



Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΜΟΥΡΙΕΣ ΚΑΙΤΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Εκδόσεις ΩΚΕΑΝΙΔΑ τιμή: 18,00€

Είναι ένα συγκινητικό μυθιστόρημα με πολύ ωραία γραφή και άρτια περιγραφή των εναλασσομένων συναισθημάτων.

Το θέμα του μια ερωτική ιστορία που σου δημιουργεί σκηνές γεμάτες ένταση κάνοντας να νοιώθεις τους ήρωες σαν να είναι άνθρωποι της διπλανής πόρτας.

Εκτός από το ερωτικό στοιχείο αγγίζει επίσης και κοινωνικά ζητήματα με πολλή λεπτότητα.

Ενδιαφέρουσα πλοκή, γεμάτη ανατροπές σε καθηλώνει και σε κάνει να θέλεις να το διαβάσεις πολύ γρήγορα.

Ένα πολύ καλό βιβλίο που το συστήνω ανεπιφύλακτα.

Φοροτεχνική Στήριξη

ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ & ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Σύμβουλοι επιχειρήσεων
Τήρηση Βιβλίων Β' & Γ' Κατηγορίας
Λογιστική Κόστους - Δ.Λ.Π.



Παγκράτης Γ.
Γαβαλάς Π.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Πατρών 104

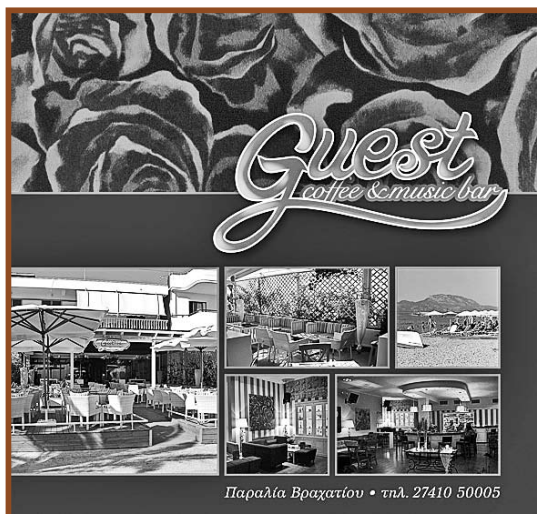
Τηλ.: 27410 76515, Fax: 27410 76514

ΑΘΗΝΑ

Τηλ.: 210 5781271, Fax: 210 5781272

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ

Τηλ.: 22860 23983, Fax: 22860 23984



Παραλία Βραχατίου • τηλ. 27410 50005

Το οινοποτεϊόν της γνώσης

Σωτήρης Χασαπάκης

Πλατεία
Μπολατίου

ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΙ

Από τα παιδικά μας χρόνια, μόλις γυρίσαμε το κεφάλι μας στον έναστρο ουρανό και αντικρίσαμε το πλήθος των αστεριών να λάμπουν σα διαμαντάκια μέσα στη νύχτα, μαγευτήκαμε και αναρωτηθήκαμε πώς δημιουργήθηκαν και πώς στέκουν ακίνητα μέσα στο σκοτεινό θόλο. Και τότε μία ατέλειωτη σειρά από ερωτήσεις και γιατί ανέβλυσαν στο μυαλό μας και έφτασαν στα χείλη μας. Ο καλός όμως παππούς, τον οποίο ίσως θα είχαμε ρωτήσει, δε θα γνώριζε και τόσα πολλά για να ικανοποιήσει την παιδική μας περιέργεια. Βλέπεις σε αυτά τα χρόνια δεν υπήρχε το computer και το internet για να μας δώσουν τις πληρέστατες και σωστές απαντήσεις. Αλλά και σήμερα πόσοι μεγάλοι είναι εξοικειωμένοι ώστε να μπορούν να χειρίζονται τον υπολογιστή και να απολαμβάνουν τα άπειρα οφέλη που μας προσφέρει; Πάλι καλά όμως που η καινούργια γενιά τον έχει αγκαλιάσει και τον θεωρεί αναγκαίο εργαλείο μάθησης και γνώσης. Έτσι το να παρουνισιαστεί ένα κείμενο για τους αστερισμούς, λίγα θα έχει να προσθέσει στις γνώσεις των νέων αφού το internet θα έχει δώσει απείρως περισσότερα. Όμως επειδή υπάρχουν και οι ώριμες γενιές και οι μη εξοικειωμένοι με τον υπολογιστή, μία μικρή και απλή περιγραφή των αστερισμών μπορεί να δώσει λίγες

απαντήσεις στα πολλά παιδικά μας ΓΙΑΤΙ. Εξάλλου ο ουρανός και τα αστερία του, όπως λένε τα ωροσκόπια και χωρίς να είναι βέβαιο, εκτός του ότι επιδρούν και καθορίζουν τη ζωή μας, μας είναι τελείως απαραίτητα στη ναυτιλία για να καθορίζουμε το στίγμα μας στα ταξίδια μας μέσα στους ωκεανούς.

Γενικώς τα αστερία χωρίζονται σε δύο κατηγορίες. Τους ΠΛΑΝΗΤΕΣ και τους ΑΠΛΑΝΕΙΣ. Είναι εύκολο να τους ξεχωρίσουμε. Οι πλανήτες εκπέμπουν συνεχώς και λαμπρό φως διότι είναι πιο κοντά στη γη. Οι απλανείς τρεμοσβήνουν και το φως τους φτάνει σ' εμάς πολύ λίγο διότι βρίσκονται σε πολύ μεγάλες αποστάσεις. Εξάλλου οι απλανείς αστερές υπάγονται στους διάφορους αστερισμούς και δεν είναι μεμονωμένα αστερία όπως οι πλανήτες. Πάντως τα περισσότερα αστερία τα οποία βλέπουμε στον ουρανό (σχεδόν το 99%) είναι απλανείς. Το κύριο μέγεθος με το οποίο μετράμε τα αστερία είναι η λαμπρότητά τους. Αυτό είναι φυσικό διότι ο παρατηρητής διακρίνει πρώτα το πιο λαμπρό αστερί, κατόπιν το λιγότερο λαμπρό και τελευταίο το πιο αδύνατο.

Οι πλανήτες υπάγονται στο ηλιακό μας σύστημα, ενώ οι απλανείς υπάγονται σε άλλα πολύ μακρινά συστήματα.

Στο κέντρο του ηλιακού μας συστήματος υπάρχει ο ΗΛΙΟΣ και γύρω του βρίσκονται οι εξής

8 πλανήτες:
ΕΡΜΗΣ
ΑΦΡΟΔΙΤΗ
ΓΗ
ΑΡΗΣ
ΔΙΑΣ
ΚΡΟΝΟΣ
ΟΥΡΑΝΟΣ
ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ

Όλοι οι πλανήτες περιστρέφονται γύρω από τον εαυτό τους αλλά και γύρω από τον ήλιο. Όταν λέμε γύρω από τον εαυτό τους εννοούμε γύρω από τον άξονά τους. Π.χ. ο νοητός άξονας της Γης περνάει από το βόρειο και το νότιο πόλο και η συνέπεια της περιστροφής αυτής είναι να έχουμε εναλλάξ ημέρα και νύχτα. Γύρω από τον ήλιο κινούνται σε ένα επίπεδο που ονομάζεται εκλειπτική. Η εκλειπτική μοιάζει περίπου με ένα περιγράμμα που ο οποίο μας δίνει μία τομή σε ένα αυγό. Η συνέπεια της περιστροφής τους γύρω από τον ήλιο πάνω στην εκλειπτική είναι να βλέπουμε τον ήλιο να ανατέλλει το καλοκαίρι στα Γεράνια και το χειμώνα να ανατέλλει στον Ακροκόρινθο. Θα παρατηρήσατε ότι στους πλανήτες δε συμπεριλαμβάνεται η Σελήνη. Η Σελήνη περιστρέφεται γύρω από τη γη και είναι δορυφόρος της γης. Έτσι δεν θεωρείται πλανήτης.

Πώς στέκονται όμως τα αστερία στον ουρανό;

Την απάντηση την έδωσε ο μέγας άγγλος μαθηματικός και αστρο-

νόμος το 1684 μ.Χ. ΙΣΑΑΚ ΝΕΥΤΩΝ διατυπώνοντας τη θεωρία της παγκοσμίας έλξης, λέγοντας ότι: Μεταξύ των ουρανίων σωμάτων ασκούνται τεράστιες ισορροπητικές έλξεις, οι οποίες κρατούν τα αστερία σε σταθερά σημεία και σταθερές αποστάσεις. Τις έλξεις δεν τις καταλαβαίνουμε, αλλά τις διαπιστώνουμε από τις παλίρροιας. Στο σημείο αυτό πρέπει να λεχθεί ότι εμείς από τη Γη βλέπουμε τον ήλιο, τους πλανήτες και όλα τα ουράνια σώματα να περιστρέφονται γύρω από τη Γη και νομίζουμε ότι πράγματι έτσι γίνεται. Αυτό δεν είναι σωστό. Στην πραγματικότητα ο ήλιος βρίσκεται στο κέντρο του συστήματος και όλα τα ουράνια σώματα πλανήτες και απλανείς, συμπεριλαμβανομένης της Γης, κινούνται περίξ του Ηλίου. Ίσως να είναι γνωστό ότι ο άνθρωπος ο οποίος συνειδητοποίησε ότι τα ουράνια σώματα κινούνται γύρω από τον ήλιο και όχι ότι όλα κινούνται γύρω από τη Γη ήταν ο Ιταλός σοφός Γαλιλαίος γύρω στο 1500 μ.Χ. και ο Κοπέρνικος στα 1543 μ.Χ. Αυτό δεν είναι σωστό και πρέπει να γνωρίζουμε και να είμαστε περήφανοι ότι ο πρώτος ο οποίος κατάλαβε πως όλα τα ουράνια σώματα κινούνται γύρω από τον ήλιο, ήταν ο Έλληνας αστρονόμος ΑΡΙΣΤΑΡΧΟΣ από τη Σάμο, ο οποίος έζησε το 310-230 π.Χ.

**τον Τηκαράκη Δημήτριον
Συνέχεια στο επόμενο τεύχος**

ΔΙΩΡΥΓΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Ένα αριστούργημα αρχιτεκτονικής ακριβώς δίπλα μας

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΑΝΙΚΙΩΤΗ-ΔΗΜΑΚΗ

Ένα σπουδαίο ιστορικό μνημείο της αρχαιότητας, ένας διεθνής κόμβος θαλάσσιων συγκοινωνιών βρίσκεται ακριβώς δίπλα μας. Είναι η Διώρυγα της Κορίνθου, που αποτελεί ίσως το μοναδικό αρχαίο μνημείο που παραμένει ζωντανό και παραγωγικό ακόμα και στις μέρες μας.

Πλήθος κόσμου διασχίζει καθημερινά τη Διώρυγα, λίγοι όμως πραγματικά γνωρίζουν ότι πρόκειται για ένα αριστούργημα της εφαρμοσμένης μηχανικής του 19ου αιώνα, η ιστορία του οποίου ξεκινά το 602π.χ. με τον Περίανδρο, τύραννο της Κορίνθου και ενός απ' τους επτά σοφούς της αρχαιότητας.

Ο Περίανδρος ήταν ο πρώτος που συνέλαβε την ιδέα της διάνοιξης της Διώρυγας μιας και μέχρι τότε υπήρχε η διόλκος, ένα λιθόδομητο μονοπάτι στο οποίο τοποθετούνταν τα πλοία πάνω σε κορμούς δέντρων αλεμμένων με λίπος και κατ' αυτόν τον τρόπο γλιστρούσαν και διέσχισαν τον Ισθμό.

Ένας αρνητικός χρησμός της Πυθίας που μιλούσε για «οργή των θεών» και οι τεράστιες τεχνικές και οικονομικές δυσκολίες όμως, ανάγκασαν τον Περίανδρο να εγκαταλείψει τα σχέδια του.

Το 307 π.χ. ο Δημήτριος ο Πολιορκητής επιχείρησε να θέσει σε εφαρμογή το ίδιο σχέδιο τομής του Ισθμού, αλλά και αυτός με τη σειρά του εγκατέλειψε όταν Αιγύπτιοι μηχανικοί που είχε φέρει για το σκοπό

αυτό, τον διαβεβαίωσαν ότι η διαφορά της στάθμης των Κορινθιακού από το Σαρωνικό θα ήταν τέτοια που, με την τομή, τα νερά του Κορινθιακού που θα χύνονταν στο Σαρωνικό θα τον πλημμύριζαν με συνέπεια την καταπόνηση της Αίγινας και των γύρω νησιών.

Επόμενος ήταν ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Νέρων το 67μ.χ. ο οποίος ξεκίνησε εργασίες και από τις δύο άκρες (Κορινθιακό-Σαρωνικό) και χρησιμοποίησε ντόπιους εργάτες καθώς και 6.000 κατάδικους από τη Γαλιλαία.

Παρότι οι εργασίες εκσκαφής είχαν προχωρήσει σε μήκος 3.300 μ. σταμάτησαν και πάλι, όταν ο Νέρων αναγκάστηκε να γυρίσει στη Ρώμη για να αντιμετωπίσει την εξέγερση του στρατηγού Γάλβα.

Βυζαντινοί και Ενετοί προσπάθησαν και αυτοί με τη σειρά τους να πραγματοποιήσουν αυτό το μεγαλειώδες έργο, αλλά για διάφορους λόγους εγκατέλειψαν.

Η διάνοιξη της Διώρυγας παραμένει ένα όνειρο για αιώνες, που όμως με την έναρξη της λειτουργίας της Διώρυγας του Σουέζ το 1869 και την ανάγκη για εξέλιξη των θαλάσσιων συγκοινωνιών, το θέμα της τομής της έρχεται και πάλι στο προσκήνιο.

Τον Νοέμβριο του 1869 η κυβέρνηση του Ζαΐμη ψήφισε το νόμο «Περί Διορύξεως του Ισθμού» σύμφωνα με τον οποίο το προνόμιο κατασκευής και εκμετάλλευσης της Διώρυγας

μπορούσε να παραχωρηθεί σε εταιρεία ή ιδιώτη.

Για το σκοπό αυτό υπογράφηκε σύμβαση το 1870 η οποία όμως ατόνησε, και μόνο ύστερα από 12 χρόνια, το 1881 συστάθηκε εταιρεία από τον Ούγγρο Στρατηγό Στέφανο Τύρρο, ο οποίος επέλεξε τη χάραξη του Νέρονος.

Τελικά στις 25 Ιουλίου 1893 γίνονται με ιδιαίτερη λαμπρότητα τα εγκαίνια ενός εκ των μεγαλύτερων έργων της χώρας μας.

Η Διώρυγα κόβει σε ευθεία γραμμή τον Ισθμό της Κορίνθου σε μήκος 6.346μ.

Το πλάτος της στην επιφάνεια της θάλασσας είναι 24,6μ. και στο βυθό της 21,3 μ. ενώ το βάθος κυμαίνεται μεταξύ 7,5 έως 8μ. Ο συνολικός όγκος των χωμάτων που εξορύχτηκαν για την κατασκευή της έφτασε τα 12 εκατομμύρια κυβικά μέτρα.

Τα θαλάσσια ρεύματα στον Ισθμό, αλλάζουν περίπου κάθε 6 ώρες και στην αλλαγή αυτή η στάση των υδάτων είναι αισθητής διαρκείας.

Η ιδιόμορφη γεωλογική σύσταση της Διώρυγας, είχε σαν συνέπεια καταπτώσεις μεγάλων όγκων χωμάτων, που προκλήθηκαν από σεισμούς, πολεμικά γεγονότα κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο καθώς και διάβρωση του εδάφους, με αποτέλεσμα να παραμείνει κλειστή η Διώρυγα για μεγάλα διαστήματα. Η σημαντικότερη κατάπτωση έγινε το 1923 όπου κατέπεσαν 41.000 κ.μ. χωμάτων και

κράτησαν κλειστή τη Διώρυγα για 2 χρόνια.

Μεγάλη διακοπή της λειτουργίας της Διώρυγας έγινε το 1944 και οφείλεται σε ανατίναξη των πρυνών που προκάλεσαν οι Γερμανοί φεύγοντας. Κατέπεσε τότε όγκος 60.000 κ.μ. χωμάτων και οι εργασίες εκφράξεων κράτησαν 5 χρόνια.

Ας σημειωθεί ότι πριν την ανατίναξη, οι Γερμανοί έριξαν στη Διώρυγα πολλά σιδηροδρομικά οχήματα για να δυσχεράνουν το έργο έκφραξης.

Σήμερα η Διώρυγα της Κορίνθου λειτουργεί υπό ιδιωτικό καθεστώς και απασχολεί περίπου 125 εργαζόμενους διαφόρων ειδικοτήτων.

Γύρω στα 12.000 πλοία, 50 και πλέον εθνικοτήτων διέρχονται τη Διώρυγα κάθε χρόνο, καθώς αποτελεί τη συντομότερη και ασφαλέστερη θαλάσσια οδό.

Τέτοια έργα όπως είναι η Διώρυγα της Κορίνθου, στέκουν εκεί για να μας θυμίζουν ότι τίποτα δεν οφείλεται αποκλειστικά στο σήμερα, αντίθετα κοιτάζουμε το παρελθόν, εμπνέουν το παρόν και κάνουν εντονότερη την εμφάνισή τους στο μέλλον.

Αξίζει λοιπόν μια επίσκεψη στα όσα θαυμαστά δημιούργησε το ανθρώπινο χέρι. Το επίσημο σκάφος της Διώρυγας δίνει τη δυνατότητα σε ιδιώτες, σχολεία αλλά και σε οργανωμένα γκρουπ, να διασχίσουν τον Ισθμό της Κορίνθου ζώντας μια εμπειρία μέσα στο χρόνο, μια εμπειρία πραγματικά μοναδική!

Τα μαθήματα Πληροφορικής στο χωριό μας

Κάθε Σάββατο απόγευμα ο σύλλογος «Νέα Διάπλαση Μπολατίου» διοργανώνει μαθήματα Πληροφορικής. Δάσκαλός μας είναι ο κύριος Μπάμπης Ανδρικόπουλος. Μας κάνει αστεία κι εμείς περνάμε ένα πολύ ευχάριστο μάθημα. Υπάρχουν δύο είδη, για καινούργιους και για προχωρημένους. Μας λέει πολλές φορές κάποια πολύ σημαντικά πράγματα, ώστε να τα μάθουμε αρκετά καλά. Εμείς βάζουμε τα δυνατά μας ώστε να τον κάνουμε περήφανο. Εκείνος χαίρεται βλέποντας την προσπάθειά μας και μας βοηθά ακόμη περισσότερο.

Εύχομαι αυτά τα μαθήματα να μη σταματήσουν ποτέ.

ΜΑΙΡΗ ΜΑΡΝΕΖΗ



Μια από τις εικαστικές δημιουργίες των παιδιών στους Η/Υ



Η ομάδα μου: Ο Ολυμπιακός

Ημερ. Ιδρύσεως: 10/3/1925

Χρώματα: ΚΟΚΚΙΝΟ - ΑΣΠΡΟ

Τίτλοι: 35 ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ (1931, 1933, 1934, 1936, 1937, 1938, 1947, 1948, 1951, 195..., 1960, 1961, 1963, 1965, 1968, 1971, 1973, 1975, 1981, 1990, 1992, 1999, 2005, 2006)

Γήπεδο: Στάδιο «Γεώργιος Καραϊσκάκης»

Χωρητικότητα: 33.500

Url: <http://www.olympiacos.org>

Ρόστερ

Τερματοφύλακες

1. Λεωνίδας ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

71. Αντώνιος ΝΙΚΟΠΟΛΙΔΗΣ

74. Τόμισλαβ ΜΠΟΥΤΙΝΑ

87. Μιχάλης ΣΗΦΑΚΗΣ

Μέσοι

6. Ιεροκλής ΣΤΟΛΤΙΔΗΣ

7. Λουτσιάνο Μάρτιν ΓΚΑΛΕΤΙ

11. Πρέντραγκ ΤΖΟΡΤΖΕΒΙΤΣ

19. Κωνσταντίνος ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ

21. Ανδρέας ΒΑΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗΣ

24. Γεώργιος ΚΑΤΣΙΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

25. Φερνάντο Ντανιέλ ΜΠΕΛΟΥΤΣΙ

28. Κριστιάν Ραούλ ΛΕΝΤΕΣΜΑ

31. Αριστείδης ΣΟΪΛΕΔΗΣ

77. Μίρνες ΣΙΣΙΤΣ

Φέτος ο Ολυμπιακός εκτός από το πρωτάθλημα πήγε καλά και στην Ευρώπη! Ο όμιλός του ήταν ένας από τους δυσκολότερους, αλλά ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ έδωσε ένα γερό μάθημα, δείχνοντας ότι καμιά ομάδα δεν μπορεί να τον υποτιμήσει. Και ειδικά ο Παναθηναϊκός. Φέρνοντας καλά έως και τέλεια αποτελέσματα ο ΟΣΦΠ κατάφερε να περάσει στην επόμενη φάση μαζί με την real Madrid! Στην κλήρωση που έγινε, ο ΟΣΦΠ έτυχε με την Chelsea! Στον πρώτο γύρο στο στάδιο Γεώργιος Καραϊσκάκης ο Ολυμπιακός έφερε 0-0 ενάντια στην Chelsea, με αποτέλεσμα εγώ, οι φίλοι μου και όλη η Ελλάδα να πιστεύουν σε πρόκριση. Ο Ολυμπιακός όμως στον αγώνα στην Αγγλία θύμισε τον περσινό ΟΣΦΠ, με αποτέλεσμα να χάσει με 3-0. Όμως εκτός από αυτά ο 12ος παίκτης (οι οπαδοί) τραγουδούσαν και τραγουδούν ακόμα για τον θρύλο! Από εδώ και πέρα ένα είναι το σύνθημα που ακούγεται στο γήπεδο του ΟΣΦΠ. Ποιο είναι; «ΘΡΥΛΕ ΣΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΚΑΙ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ».

ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΜΠΡΟΥ

ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΙ

ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΚΩΝ/ΝΟΥ

Η ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ
ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕ
ΟΛΟΥΣ ΣΑΣ
ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ
ΠΑΣΧΑ

και σας προσκαλεί σε μια
πρωτομαχιάτικη εκδρομή στους
12 Αποστόλους την
Πέμπτη 1η Μαΐου 2008

Ο παλιός Αρχιεπίσκοπος



Έχουμε καινούργιο Αρχιεπίσκοπο, αλλά ο παλιός ακόμα και όταν πέθαινε είχε το χαμόγελο στο πρόσωπό του. Ήταν πολύ καλός, αγαπούσε τα παιδιά, έλεγε ανέκδοτα. Άφηνε τα κορίτσια να έρχονται στην εκκλησία με παντελόνια και τα αγόρια με σκουλαρίκια. Έφευγε από το αεροδρόμιο και είχε μια ελπίδα στην καρδιά του. Έφευγε με λύπη, αλλά δε σταμάταγε να ελπίζει. Αγαπούσε τη χώρα μας, ήταν λάτρης της Ελλάδας. Κρίμα που έφυγε από κοντά μας.

ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΜΑΚΗ

ΠΡΟ-ΠΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΡΟ-ΠΟ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΟΠΑΠ ΚΑΛΑΠΑΚΗΣ Α.Α. ΕΠΙΧ. ΛΑΧΕΙΑ ΚΑΙΝΟ ΕΠΙΧ.

Αρ. Αδείας 21056

Μπολάτι τηλ. 27410 50296

Κων/νος Χασαπάκης

Σταύρου

Ελαστικά Ζάντες

Βραχάτι Κορινθίας

τηλ. 27410 54650

ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΑΓΚΟΥΤΣΑΣ

Π.Ε.Ο. Κορίνθου-Πατρών

Μπολάτι Κορινθίας

τηλ. 6977 382812